

Baroque Bassoon Fingering Chart

	B \flat	C	D	E \flat	E	F	F \sharp	G	G \sharp	A	B \flat	B	c	c \sharp	d	e \flat	e	f	f \sharp	g	G \sharp	a	b \flat	b	c'	c \sharp '	d'	e' \flat	e'	f'	f \sharp '	g'	a'			
Front Key	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
G# Key	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Right Thumb	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Lower Key	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Left Thumb	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Upper Key	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Front Key
G# Key
Right Thumb
Lower Key
Left Thumb
Upper Key

Alternative fingerings may be found by experiment

○ Leak or half cover

Prepared by Eric Moulder and Tony Millyard

Reprint from www.baroquebassoon.co.uk